

Lo que da vida a la historia es el conjunto de contradicciones que yuxtapuestas y/o concatenadas se convierten en convergencias o divergencias, así como construcciones o deconstrucciones de procesos capaces de provocar cambios históricos... no solo en la sociedad civil. En la yuxtaposición es posible describir una relación entre dos elementos, sean reales y concretos o mentales y abstractos

La yuxtaposición describe la ubicación, unas cerca de otras, es el caso del "objeto de estudio" (entendido como un conjunto de elementos que se yuxtaponen y concatenan) debemos considerarlo que pueden ser personas, lugares, ideas, objetos, estados de ánimo, motivos, emociones, que se encuentran próximas y, pueden ser no necesariamente contrarias. Están de algún modo coordinadas, anexas, integradas o simplemente una próxima a la otra. También puede estar referida al solapamiento de dos culturas o tradiciones, distinto a la hibridación o fusión, que compone una nueva cultura a partir de varias originales.

En cuanto a la concatenación nos referimos a la acción de encadenar "objeto de estudio" próximo o los elementos que se encuentran al interior de ellos para crear una secuencia o conjunto interconectado capaz de interpretar o describir el objeto de estudio.

La concatenación supone elementos que debido a su naturaleza pueden unirse unos a otros y formar algo nuevo o diferente.